

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Тыва

Администрация Чеди-Хольского кожууна

МБОУ Чал-Кежигская СОШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель МУМО
нач.классов



Дажыкпан И.К.
Протокол №1 от «31»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



Сонам У.В.

Приказ №1 от «01»
сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Хунажык Х.В.

Приказ №1 от «01»
сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (тувинском) языке»

для обучающихся 3 класса

с. Чал-Кежиг 2023

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (тувинском) языке».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (тувинском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (тувинском) языке, литературное чтение на родном (тувинском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (тувинским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (тувинском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (тувинском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (тувинском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на родном (тувинском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Содержание и построение курса

Литературного чтения на родном (тувинском) в начальных классах определяется возрастными особенностями обучающихся, их словарным запасом, который поэтапно пополняется новыми лексическими единицами тувинского языка.

Также в этот период идет формирование эмоционально-чувственной сферы обучающегося, приобретаются личный жизненный опыт и коммуникативные навыки (умение слушать и понимать речь другого человека, отвечать с учётом речевой ситуации и речевого этикета); совершенствуются все виды речевой деятельности.

Обучение литературному чтению на родном (тувинском) языке в 1–4 классах направлено как на усвоение обучающимися целостной системы знаний, овладение соответствующими умениями и навыками, так и на развитие способности применять полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни, в учебной и общественной деятельности.

В общеобразовательных организациях Республики Тыва изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (тувинском) языке» начинается с 1 класса, когда обучающиеся уже владеют начальными навыками чтения и письма на родном языке, читают небольшие по объёму и не сложные в языковом отношении разножанровые художественные тексты с воспитательным потенциалом. Курс литературного чтения на родном (тувинском) языке тесно связан с «Родным (тувинским) языком»; общим для программ данных учебных предметов является раздел «Виды речевой деятельности», в котором представлены все виды развивающих речевые навыки работ, реализуемых на уроках.

В содержание программы по литературному чтению на родном (тувинском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, работа с художественным текстом, творческая деятельность обучающихся(на основе литературных произведений), круг детского чтения.

Изучение литературного чтения на родном (тувинском) языке направлено на достижение следующих целей:

- формирование читательской компетентности обучающегося, помогающей осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности в качестве средства самообразования;
- воспитание ценностного отношения к тувинской литературе как существенной части родной культуры;

- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (тувинском) языке, – часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 час в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 1 классе.

Книга как источник знаний.

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника.

Устное народное творчество.

Тувинские народные сказки: «Анай» («Козлёнок»), «Дилги биле ыттар» («Лиса и собаки»).

Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Пословицы. Скороговорки.

Тувинские народные песни «Авам, ачам» («Мои мама и папа»), «Авамчараш» («Моя мама красива»).

Учись учиться.

Ю.Ш. Кюнзегеш. Стихотворение «Чаагайсөстөр» («Благородные слова»).

К.Д. Бижек. Стихотворение «Шынадаайн» («Произнесу-ка правильно»).

Н.Ш. Куулар. Стихотворение «Чоргаараар бис» («Гордимся»).

Времена года. Весёлая весна моя.

К.Д. Бижек. Стихотворение «Шагаа» («Праздник Нового года по восточному календарю»).

Б.Д. Чюдюк. Стихотворение «Чарашчуртум» («Красивая моя страна»).

Э.Д. Кечил-оол. Стихотворение «Огород».

Мой домашний скот девяти видов.

Н.Д. Серенот. Стихотворение «Малымайны» («Мой скот»).

Э.Б. Мижит. Рассказ «Жора».

А.П. Гайдар. Рассказ «Чук и Гек» отрывок «Хуна» («Козел») (перевод Н. Тембирек).

Увлекательные игры.

С.А. Сарыг-оол. Стихотворение «Бөмбүүм» («Мячик мой»).

Человеком становятся с младенчества.

Э.Д. Кечил-оол. Стихотворение «Топ-топ» («Топ-топ»).

А.С. Шоюн. Стихотворение «Малчынбоор мен» («Буду чабаном»).

М.Б. Кенин-Лопсан. Рассказ «Бурунгуөгбелерниң амгысалгалгачагыглары» («Наказы предков современному поколению»), стихотворение «Сүт» («Молоко»).

Т.Д. Кызыл-оол. Рассказ «Өрт» («Пожар»).

О.О. Сувакпит. Стихотворение «Аяс» («Аяс»).

Э.Б. Мижит. Стихотворение «Акым» («Мой старший брат»).

Братья наши меньшие.

Ю.Ш. Кюнзегеш. Стихотворения «Дуруяалар» («Журавли»), «Мөнделелер» («Тарбаганчики»).

Э.Д. Кечил-оол. Стихотворение «Кажаркушкаш» («Хитрая птица»).

В.В. Бианки. Рассказ «Майышкак Санька» («Косой Санька») (перевод Б.Д. Ховенмея).

Н.Ш. Куулар. Стихотворение «Шынчыөңнүк» («Верный друг»).

Богатые традиции моего народа.

Ч.К. Кара-Куске. Стихотворение «Шайывыс» («Чай наш»).

Секреты природы.

С.С. Сюрюн-оол. Рассказы «Ээремчик» («Паук»), «Ашактарчугаазы» («Разговор мужчин»).

В.В. Бианки. Рассказ «Эник» («Щенок») (перевод Б.Д. Ховенмея).

Времена года. Прекрасное лето моё.

С.А. Сарыг-оол. Стихотворение «Чечектерим» («Мои цветы»).

Б.С. Дупчур. Стихотворение «Шартылаа» («Стрекоза»).

Б.С. Чюдюк. Стихотворение «Хемчиимбажы Бай-ла-Талым» («Истоки Хемчика Бай-Тал мой»).

Литературоведческая пропедевтика: жанровое своеобразие устного народного творчества: малые фольклорные жанры (загадки), общее представление о стихотворении как форме, о жанре – рассказ.

Содержание обучения во 2 классе.

Здравствуй, литературное чтение!

С.Я. Маршак. Стихотворение «Календарьның биргихүнү» («Первый день календаря») (перевод Л.С. Кара-оол).

С.А. Сарыг-оол. Стихотворение «Ном» («Книга»). К.И. Ондар. Стихотворение «Үжүк дою» («Праздник буквы»).

Учись учиться.

Ч.К. Кара-Куске. Стихотворение «Арыг-силиг, чарашбижиир» («Писать аккуратно, красиво»).

С.А. Сарыг-оол. Стихотворение «Өөреникчээ» («Ученику»).

С.Я. Маршак. Стихотворение «Школачыбилипалзын» («Школьнику на память») (перевод К.К. Сата).

К.-Э.К. Кудажи. Рассказ «Ногаан, көкболгашкызылкарандаштар» («Зеленый, синий и красный карандаши»).

С.А. Баруздин. Стихотворение «Бергебодалга» («Трудная задача») (перевод Э.Д. Кечил-оола).

Времена года. Богатая осень моя.

Б.Д. Ховенмей. Стихотворение «Күскүхову» («Осеннее поле»).

Г.А. Скребницкий. Рассказ «Күс» («Осень») (перевод Б.Л-С. Ондара).

В.В. Бианки. Рассказ «Сыйтылаакүске» («Мышонок Пик») (отрывок, перевод Б.Л-С. Ондара).

Устное народное творчество. Сказки. Литературные сказки.

Тувинские народные сказки: «Дилги биле Ала-Сааскан» («Лиса и Сорока»), «Инек-Сокпа» («Сова»), «Хунажыканай» («Козленок»), «Чаан билеКүске» («Слон и мышь»), «Ийикүске» («Два мыша»).

С.Б. Пюрбю. Сказка «Бора-Шиижек» («Серый чижик»).

А.С. Шоюн. Сказка «СелберКойгунак» («Мохнатый зайчик»).

К.И. Чуковский. Стихотворение «Ылааш-Сээк» («Муха-цокотуха») (перевод Х.М. Ойдан-оола).

Г.А. Скребицкий. Рассказ «Коданның аян-чоруу» («Путешествие зайца») (перевод Б.Л-С. Ондар).

Времена года. Белоснежная зима моя.

Е.Т. Танова. Стихотворение «Кышкыргызыгаш» («Зимняя песенка»).

К.И. Ондар. Стихотворение «Харжыгаш» («Снежок»).

Ч.Д. Ондар. Стихотворение «Чаачылдың йөрээли» («Новогоднее благопожелание»).

С.В. Михалков. Стихотворение «Чаачылда» («Под Новый год») (перевод И. Медээчи).

Наш домашний скот.

С.А. Сарыг-оол. Стихотворения «Бызаа» («Телёнок»), «Бодаган» («Верблюжонок»), «Кулун» («Жеребёнок»), «Халбыңмай» («Вислоухий»), «Анай» («Козлёнок»).

К.-Э.К. Кудажи. Стихотворение «Анайжыгаш» («Козлёнок»).

Ч.К. Кара-Куске. Стихотворение «Анайларым» («Мои козлята»).

Ю.Ш. Кюнзегеш. Стихотворение «Үзерхуна» («Бодливый козел»).

Чистота – залог здоровья.

Л.Б. Чадамба. Стихотворение «Арыг-шевер» («Аккуратность»).

К.И. Чуковский. Стихотворение «Чунархерек» («Мойдодыр») (перевод Д.Б. Монгуша).

Н.Н. Носов. Рассказ «Былчакхавактыг Федя» («Федина задача») (перевод А.А. Даржай).

Взгляд матери всех ласковых.

Л.Б. Чадамба. Стихотворение «Март сези» («8 марта»).

А.А. Даржай. Стихотворение «Ава» («Мама»).

Времена года. Весёлая весна моя.

С.А. Сарыг-оол. Стихотворение «Чаагай час» («Обильная весна»).

С.Б. Пюрбю. Стихотворение «Час келди» («Весна идет»).

В.В. Бианки. Рассказы «Ыяштарның байырлалы» («Праздник деревьев»), «Үш час» («Три весны») (перевод Б.Д. Ховенмея).

Малые жанры устного народного творчества.

Загадки. «Загадка моя – на лиственнице, сказка моя – во льду». Порядок загадывания загадок.

А.С. Шоюн. Стихотворение в прозе «Тыпкөрүңерем, уруглар» («Отгадайте, ребята!»).

О.О. Сувакпит. Стихотворение «Тывар сен бе?» («Отгадаешь?»).

Л.Б. Чадамба. Стихотворение «Кым-дыр мен?» («Кто я?»).

Поговорки.

Детские песенки.

Литературоведческая пропедевтика. Жанровое разнообразие устного народного творчества: загадки, поговорки, детские песенки.

Братья наши меньшие.

Ю.Ш. Кюнзегеш. Стихотворение «Койгунак» («Зайчик»).

А.С. Пушкин. Стихотворение «Кушкаш» («Птичка») (перевод Ю.Ш. Кюнзегеша).

О.О. Сувакпит. Стихотворение «Шишкекоглу» («Чижик»).

М.М. Пришвин. Рассказы «Чараа-чечен» («Ёжик»), «Дилгиниң чеми» («Лисичкин хлеб») (перевод К. Суттуг-оола).

Легенды и былины.

Легенда «Инекбүүрээ» («Коровьи почки»).

Былина «Мечи сылдыс» («Плеяды»).

Литературоведческая пропедевтика. Жанровое разнообразие устного народного творчества: легенда, былина.

С другом – весело, в дружбе – сила!

И.А. Крылов. Басня «Куу, рак болгашшортан» («Лебедь, рак и щука») (перевод И. Медээчи).

Л.Н. Толстой. Басня «Адазыболгашоолдары» («Отец и сыновья») (перевод А. Кызыл-оола).

О.О. Сувакпит. Басня «Айбааңгы» («Совёнок»).

Литературоведческая пропедевтика. Ориентирование в литературных понятиях: басня.

Увлекательные игры.

К.И. Ондар. Стихотворение «Ойнапчору» («Играй!»).

Пальчиковая игра «Матпаадыр» («Большой палец руки»).

Человеком становятся с младенчества.

Е.Т. Танова. Рассказ «Хөөкүйхөкпештеружунмелепкеним» («Как я обманул из-за несчастных воробьёв»).

А.П. Гайдар. Повесть «Тимур болгашоон командазы» («Тимур и его команда») (отрывок) (перевод Н. Тембирека).

Устное народное творчество других народов.

Узбекская народная сказка «Эң эки белек» («Самый лучший подарок») (перевод Ш.М. Даржая).

Татарская народная сказка «Үшугбашкы» («Три сестры») (перевод Ш.М. Даржая).

Богатые традиции моего народа.

О.К. Саган-оол. Рассказ «Анчынын чугаазы» («Рассказы охотника») (отрывок).

Времена года. Прекрасное лето моё.

Э.Д. Кечил-оол. Стихотворение «Чечектерим» («Мои цветы»).

С.С. Сюрюн-оол. Рассказ «Диинц оглу» («Бельчонок»), «Элик» («Косуля»).

Литературоведческая пропедевтика: ориентирование в литературных понятиях: автор, прозаическая и стихотворная речь: различение и выделение особенностей стихотворных произведений (рифма, строфа), жанровое разнообразие устного народного творчества – сказки, средства художественной выразительности: сравнения, особенности стихотворного произведения (рифма, ритм, строка, строфа), прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение и выделение особенностей стихотворного (ритм, рифма, строфа) и прозаического произведений (выделение частей), общее представление о композиционных особенностях

построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), жанровое разнообразие устного народного творчества: сказки других народов.

Содержание обучения в 3 классе.

Здравствуй, литературное чтение!

Е.Т. Танова. Стихотворение «Тыва чергейөрээл» («Благопожелание тувинской земле»).

Малые жанры устного народного творчества.

Загадки. Пословицы. Потешки. Скороговорки.

Малые фольклорные формы: загадки (построение; особенности использования средства художественной выразительности, разнообразие по тематике), пословицы, потешки, скороговорки.

Учись учиться.

С.С. Сюрюн-оол. Рассказ «Аккырмаабилейи» («Аккырмаа и двойка»).

Н.Н. Носов. Рассказ «Бодалгабодааным» («Как я решал задачу») (перевод А.В. Даржаа).

Е.Т. Танова. Рассказ «Ийиийи» («Две двойки»).

Ч.Д. Ондар. Стихотворение «Эдилелдинээзинде» («В хозяине предмета»).

Времена года. Богатая осень моя.

О.К. Саган-оол. «Күскүаргага» («В осеннем лесу») (отрывок из повести «Приключения орешника»).

Э.Д. Кечил-оол. Стихотворение «Кайгамчыктыг картошка» («Моя удивительная картошка»).

Ч.Д. Ондар. Стихотворение «Кыштыңтыныжы» («Дыхание зимы»).

Хорошая работа – немеркнущая слава.

Ю.Ш. Кюнзегеш. Басня «Шартылаа биле кымыскаяк» («Кузнечик и муравей»), басня «Ажыл» («Работа»).

О.О. Сувакпит. Басня «Арзылаң биле Пар» («Лев и тигр»), «Салааларым» («Мои пальчики»).

Забавные встречи, интересные события.

К.-Э.К. Кудажи. Рассказ «Мыйыт» («Ленок»).

С.С. Сүрюн-оол. Рассказ «Ууттунмастоорук» («Тяжёлый орех»).

Секреты природы.

М.М. Пришвин. Рассказ «Алдын шынаа» («Золотой луг») (перевод К. Суттуг-оола).

С.С. Комбу. Стихотворение «Чогумчүлөл, уруглар?» («Что именно это, ребята?»).

С.С. Сүрюн-оол. Рассказ «Хек» («Кукушка»).

Н.И. Сладков. Рассказ «Кушкаштарның медээзи» («Сорочьи тараторки») (перевод Б.Л.-С. Ондар).

Времена года. Белоснежная зима моя.

Б.Д. Ховенмей. Стихотворение «Кыш» («Зима»).

М.Б. Кенин-Лопсан. Стихотворение «Кыштыншүлүкчүзү» («Поэт зимы»), стихотворение «Харжыгаш» («Снежок»).

А.С. Пушкин. Стихотворение «Кыш» («Зима») (перевод С.К.-К. Самба-Люндупа).

Л.Н. Толстой. Рассказ «Ак кодан» («Зайцы») (перевод Д.С. Канчыыра).

Л.Б. Чадамба. Стихотворение «Соок-Ирей» («Дед Мороз»).

Будем беречь природу!

М.Б. Кенин-Лопсан. Рассказ «Өскүсаңгыр» («Осиротевший турпан»).

Ч.К. Кара-Куске. Стихотворение «Хүрээлелдикамгалаңар!» («Берегите окружающий мир!»).

О.О. Сувакпит. Стихотворение «Эмнепалган» («Вылечил»).

Литературные сказки.

С.Б. Пюрбю. Сказки «Сагынгыркүске» («Находчивая мышка»), «Кажардииң» («Хитрая белка»), «ОптугЧыккылаа» («Лукавая Чыккылаа»).

Т.Д. Кызыл-оол. Сказки «Бодаган» («Верблюжонок»), «Багайчаңчыл» («Вредная привычка»).

С.Я. Маршак. Сказка «Угаанныгкүске» («Сказка об умном мышонке») (перевод О.О. Сувакпита).

Защитники моей Родины.

Э.Д. Кечил-оол. Рассказ «Шолалатканым» («Как мне дали прозвище»).

А.Л. Барто. Стихотворение «Ийиалышкы» («Два брата») (перевод О.О. Сувакпита).

Взгляд матери всех ласковых.

Б.Д. Ховенмей. Стихотворение «Иемхолу» («Руки матери»).

С.К. Тока. «Ававысчокта» («Без мамы») (отрывок из романа «Слово арата»).

Э.Д. Кечил-оол. Стихотворение «Ава сөзүндыңналаска» («Если послушаться маму»).

Времена года. Весёлая весна моя.

О.К. Саган-оол. «Онзауе» («Прекрасная пора») (отрывок из повести «Встречи»).

Л.Б. Чадамба. Стихотворение «Часкытарылга» («Весенний посев»).

Устное народное творчество. Сказки.

Тувинские народные сказки: «Чыраакулун» («Жеребёнок иноходец»), «Хам Бөрү биле ШинчээчиБөрү» («Волк-шаман и волк-знахарь»), «Хараганбажындадук» («Клок шерсти на караганнике»).

Братья наши меньшие.

К.И. Ондар. Стихотворение «Менитаныыр» («Меня знают»).

С.С. Комбу. Стихотворение «Сайдаяк» («Белая трясогузка»).

О.К. Саган-оол. «Оолбилекушкаш» («Мальчик и птичка»), отрывок из повести («Оленёнок»).

Легенды и былины.

«Дузадилээнадыг» («Медведь, просящий помощи»), «АскырДагаачүге даң бажындаалгырарапарганыл?» («Почему петух начал петть рано утром?»), «Дээлдигенүнү» («Голос коршуна»).

Увлекательные игры.

Ч.К. Кара-Куске. Стихотворение «Чылгылаар мен» («Буду табунщиком»), «Чуңгу» («Каток»).

А.С. Шоюн. Рассказ «Таныжылга» («Знакомство»).

Человеком становятся с младенчества.

С.С. Сюрюн-оол. Рассказ «Шериг-оолдун олчазы» («Находка Шериг-оола»).

Ч.К. Кара-Куске. Рассказ «Алышкылар» («Братья»).

И.А. Крылов. Басня «Чаанболгаш Моська» («Слон и Моська») (перевод Л.Б. Чадамба).

Л.Н. Толстой. Басня «Өшкү биле Бөрү» («Волк и коза») (перевод Д.С. Канчыыра).

Устное народное творчество других народов.

Кхмерская народная сказка «Ыятчок крокодил» («Бессовестный крокодил») (перевод А. Дембирела).

Киргизская народная сказка «Ийиэлчиген» («Два ишака») (перевод А. Дембирела).

Богатые традиции моего народа

К.-Э.К. Кудажи. Рассказ «Тандыкежи» («Дар высокогорной тайги») (отрывок).

М.Б. Кенин-Лопсан. Рассказ «Муңгашталганбалыктар» («Застрявшие рыбы»).

Е.Т. Танова. Стихотворение «Артыш» («Можжевельник»).

Времена года. Прекрасное лето моё.

Л.Б. Чадамба. Стихотворение «Каасүе» («Прекрасная пора»).

С.С. Сюрюн-оол. Стихотворение «Чодураа» («Черемуха»).

С.А. Сарыг-оол. «Чайлагга» («На летнем стойбище») (отрывок из рассказа «Колхоз «Эртинелиг»).

Э.Д. Кечил-оол. Стихотворение «Солунчайым» («Моё интересное лето»).

Литературоведческая пропедевтика: средства художественной выразительности: олицетворение, общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описание (пейзаж), общее представление об особенностях построения басни и выразительных средствах, средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, риторический вопрос, герой произведения: его поступки, художественные особенности литературных сказок, художественный перевод, стихотворная речь,

бытовые сказки, общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описание животного, басня в прозе.

Содержание обучения в 4 классе.

Тувинский язык, тувинский народ, тувинская земля – священные камни твоего очага.

К-К.К. Чооду. Стихотворение «Камнаалыңар» («Будем беречь»).

В.С. Донгак. Стихотворение «ТөрээнТывамкижилери» («Люди моей родной Тувы»).

Ч.Ч. Куулар. Стихотворение «Эртинелиг бурун Тывам» («Жемчужная древняя Тува моя»).

Времена года. Богатая осень моя.

С.С. Сюрюн-оол. Стихотворение «Чанганкуштар» («Перелётные птицы»).

Х.М. Ойдан-оол. Рассказ «Баштайгысегиржипалыышкын» («Первая схватка»).

А.С. Пушкин. Стихотворение «Күс» («Осень») (перевод С.К-К. Самба-Люддупа).

Малые жанры устного народного творчества.

Загадки. Пословицы. Поговорки. Скороговорки. Народные песни. Частушки. Припевки при играх.

Учись учиться.

О.О. Сувакпит. Рассказ «Камналга» («Бережливость»).

Э.Д. Кечил-оол. Рассказ «Үндүримнедипкен» («Выходи играть»).

Хорошая работа – немеркнущая слава.

С.А. Сарыг-оол. «Дузакадабергеним» («Как я начал помогать») (отрывки из повести «Повесть об Ангыр-ооле»).

К.-Э.К. Кудажи. Басня «Маргылдаа» («Спор»).

Братья наши меньшие.

Х.М. Ойдан-оол. Рассказ «Эгерекбилеэзирик» («Эгерек и косуля»).

С.К. Тока. Рассказ «Бистиң аңчывыс» («Наш охотник»).

Л.Б. Чадамба. Стихотворение «Кушкаштар» («Птички»).

Секреты природы.

С.А. Сарыг-оол. Стихотворение «Саржагдажыглааны» («Заготовка древесного сока»).

М.С. Эргеп. Рассказ «Хөртүккетурлагжыыр» («Расположиться в сугробе»), «Анай» («Козлёнок»).

Времена года. Белоснежная зима моя.

Л.Б. Чадамба. Стихотворение «Кыжын» («Зимой»).

Х.М. Ойдан-оол. Рассказ «Баштайгыхар» («Первый снег»), «Олегтиң өңнүктери» («Друзья Олега»).

Признаёшь свои недостатки – груз с плеч.

И.А. Крылов. Басня «КөрүнчүкболгашСарбашкын» («Зеркало и Обезьяна») (перевод И. Медээчи).

С.С. Сюрюн-оол. Басня «Өргебилекуске» («Суслик и мышка»).

Э.Д. Кечил-оол. Рассказ «Кеземче» («Наказание»).

Л.Н. Толстой. Рассказ «Сөөкчүгеш» («Косточка») (перевод К.-Э.К. Кудажы).

Будем беречь природу!

К.-Э.К. Кудажы. Рассказ «Чүрекиштиндеок» («Пуля в сердце»).

С.С. Комбу. Стихотворение «Эжешкуштархоюспаңар» («Не разлучайте лебедей»).

С.А. Сарыг-оол. Стихотворение «Кижиге – бойдустуң төлү» («Человек – дитя природы»).

Ч.Д. Ондар. Стихотворение «Хүн» («Солнце»).

С другом – весело, в дружбе – сила!

Е.Т. Танова. Рассказ «Өңнүктөр» («Друзья»).

С.К. Тока. «Черликпен» («Черликпен») (отрывок из романа «Слово арата»).

Литературные сказки.

Ш.М. Суван. Сказка-пьеса «Алдын-Кушкаш» («Золотая птица»).

С.А. Сарыг-оол. Сказка в стихах «Шиижекчигеш» («Чижик»).

К.Т. Тюлюш. Сказка «Улуургак, билииргекДагаажык» («Высокомерный, зазнавшийся Цыплёнок»).

Удалой молодец.

С.С. Сюрион-оол. Стихотворение «Кызыгааржыга» («Пограничнику»).

А.Д. Арапчор. Стихотворение «Эр кижиниң чаңгыссөстүү» («Твёрдое слово мужчины»).

С.В. Михалков. Стихотворение «Степа акыйбилеЕгорь» («Дядя Стёпа и Егор») (перевод Ш.М. Даржая) (отрывок).

Весёлая весна моя.

М.М. Пришвин. Рассказ «Изигтүлүкүе» («Жаркий час») (перевод С.Т.-С. Куулара).

К.И. Ондар. Стихотворение «Ыглапканхар» («Плачущий снег»).

Взгляд матери всех ласковых.

Е.Т. Танова. Стихотворение «Ава дугайындасөс» («Слово о матери»), «Кырган-авамкелди-ле!» («Бабушка идёт»).

Устное народное творчество.

Тувинские народные сказки «Үшчүүлэртемнигоол» («Мальчик с тремя знаниями»), «Боралдай ашак» («Старик Боралдай»), «Сыынак» («Мараленок»), «Алдан алачылгылыгАлаадай-Мерген» («Алаадай-Мерген, имеющий табун из 60 разномастных лошадей»), «Тоолдучүгечажырбазыл?» («Почему нельзя прятать сказку?»).

Забавные встречи, интересные события.

С.Б. Пюрбю. Рассказ «Шортанмунганэзир» («Орел, оседлавший щуку»), «Бөрттүгдилги» («Лиса в шапке»).

М.К. Олчей-оол. Рассказ «Тергелигаът» («Лошадь, запряжённая в телегу»).

О.О. Сувакпит. Стихотворение «Хаважыгаш» («Дворняжка»).

Легенды и былины.

Былина «МөгеСоюспан» («Силач Союспан»).

Легенды «Ийикыс» («Две девушки»), «Часкы» («Летучая мышь»).

Увлекательные игры.

С.А. Сарыг-оол. Стихотворение «Оюннар» («Игры»).

О.О. Сувакпит. Стихотворение «Хуулгаазынкажыктарым» («Волшебные бабки»).

Человеком становятся с младенчества.

Б.Д. Ховенмей. Рассказ «Адазының айбызынга» («По поручению отца»).

Л.Б. Чадамба. Стихотворение «Ивижилероолдары» («Дети оленеводов»).

Устное народное творчество других народов.

Ненецкая народная сказка «Хек» («Кукушка») (перевод А.С. Шоюна).

Хакасская народная сказка «Чанагаш-оол» («Чанагаш-оол») (перевод А.С. Шоюна).

Богатые традиции моего народа.

М.Б. Кенин-Лопсан. Рассказ «Калдарактыязырапалганым» («Как я приручил Калдарака»).

М.К. Олчей-оол. Стихотворение «Киргенкижээ» («Гостю»).

Интересные страницы из истории моей Тувы.

С.А. Сарыг-оол. Стихотворение «Оттуг-терге» («Огненная телега»).

О.К. Саган-оол. «Кызыл Сылдысордини» («Орден Красной Звезды») (отрывок из повести «Счастливая звезда»).

Времена года. Прекрасное лето моё.

Н.Б. Ооржак. Стихотворение «Адазының дузалакчылары» («Помощники отца»).

К.-Э.К. Кудажи. Рассказ «Чазыйхырын башка халдаар» («Обжорство до добра не доведёт»).

Литературоведческая пропедевтика: прозаическая речь: выделение особенностей прозаического произведения: сюжет и его части, малые фольклорные формы: народные песни, частушки, припевки при играх, общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, рассуждения героев), ориентирование в литературных понятиях: художественный образ, герой произведения (портрет, речь, поступки), общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описание животного, прозаическая и стихотворная речь: узнавание и выделение особенностей стихотворного (ритм, рифма, сюжет) и прозаического произведения (сюжет и его части), средства художественной выразительности:

эпитеты, метафоры, гиперболы, жанровое разнообразие произведений: литературная сказка-пьеса, общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, рассуждения героев), бытовые и волшебные сказки, жанровое разнообразие произведений: литературная сказка-пьеса, общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, рассуждения героев), средства художественной выразительности: гипербола, сравнение, олицетворение, эпитеты, закрепление литературных понятий: художественный образ, герой произведения (портрет, речь, поступки), закрепление понятия об устном народном творчестве других народов, а также сказках о животных, бытовых, волшебных сказка, закрепление общего представления о жанре и формах, особенностях построения текста и выразительных средствах.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (тувинском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (тувинском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (тувинском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в

различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами тувинской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (тувинском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (тувинском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (тувинском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами;

воспринимать на слух тексты на тувинском языке;

понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух и прочитанных самостоятельно;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

определять последовательность событий в тексте;

находить нужное произведение в книге, ориентируясь на оглавление;

целенаправленно пополнять активный словарный запас;

выразительно читать художественный текст;

читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов на тувинском языке;

отличать прозаическое произведение от стихотворного (на практическом уровне);

различать малые жанры фольклора (пословицы, загадки, считалки, поговорки);

определять тему произведения при помощи учителя;

определять по интонации настроение героя произведения;

находить элементы описания в произведении;

наблюдать за изменениями тона и темпа (не называя термины) в стихотворном тексте;

читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям;

иллюстрировать прослушанный текст;

анализировать иллюстрации, соотносить их с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте;

работать с детской книгой – находить автора, оглавление;

называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;

определять по ключевым словам, о чём говорится в тексте, выделять ключевые слова в сказках и коротких рассказах;

определять героя произведения;

находить в книге произведения в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (тувинском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;

строить короткое монологическое высказывание: краткий или развёрнутый ответ на вопрос учителя;

слушать собеседника, отвечать на вопросы, не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

создавать тексты разных типов текста;

читать наизусть 5–6 стихотворений разных авторов на тувинском языке;

соблюдать нормы тувинского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме материала, представленного в учебнике);

различать сказки о животных и волшебные;

различать сказку и рассказ;

составлять простую характеристику персонажа;

находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (синонимы, антонимы, сравнения);

подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

выделять сюжетную линию в рассказе;

устанавливать связь сказок и пословиц;

осознанно выбирать интонацию и темп чтения, делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

творчески пересказывать содержание прочитанного или прослушанного текста;

составлять текст по предложенному плану;

составлять словесные картины с элементами описания;

иллюстрировать понравившиеся сюжеты произведений;

выполнять проектную работу по заданной теме;

характеризовать представленную на выставке книгу;

организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;

называть имена 2–3 классиков тувинской литературы и 2–3 тувинских детских писателей;

называть изученные произведения;

находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке;

выделять незнакомые слова в тексте, определять их значение с помощью словаря;

определять тему текста, озаглавливать текст;

составлять план прозаического произведения, определять последовательность пунктов плана текста, делить текст на абзацы;

работать в паре, в малой группе над элементарным анализом прочитанного произведения;

выделять части текста по предложенному плану;

пересказывать прочитанные произведения;

характеризовать героев произведения;

определять типы книг и выбирать необходимую книгу из списка рекомендованной литературы;

находить в книге оглавление, аннотацию, определять автора, художника-иллюстратора;

ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (тувинском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и смыслового чтения;

составлять самостоятельно вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста;

использовать выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты) в собственном монологическом высказывании;

выявлять особенности тувинского речевого этикета;

объяснять особенности речевого этикета на примере художественных произведений;

называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и пересказывать содержание текстов;

слушать высказывания собеседника, отвечать на его вопросы, аргументировать свою точку зрения;

находить в прочитанном тексте нужную информацию;

читать наизусть 7–8 стихотворений разных авторов;

наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения;

находить в тексте языковые средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет);

различать жанры прочитанных художественных текстов;

различать бытовую сказку и рассказ;

выявлять особенности сказок о животных, волшебных, бытовых;

сравнивать характеры героев разных произведений;

инсценировать фрагменты прозаических текстов;
создавать устные и письменные небольшие высказывания на основе прочитанного или услышанного художественного текста;
иллюстрировать фрагменты прочитанных произведений;
выполнять проектную работу по заданной теме;
описывать книгу на основе её содержания; прогнозировать содержание книги по заголовку, теме, иллюстрациям;
пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации;
делить текст на части, озаглавливать их и составлять простой план;
формулировать главную мысль текста;
пересказывать выборочно прочитанный текст;
находить в тексте материал для характеристики героя;
давать характеристику героям на основе их поступков;
сопоставлять тувинский художественный текст с тематически сходным текстом русской и других литератур народов России;
высказывать своё отношение к прочитанному;
определять типы книг и выбирать необходимую книгу из списка рекомендованной литературы;
соотносить иллюстрацию с определённым эпизодом содержания текста;
ориентироваться в соответствующих возрасту лингвистических и литературоведческих словарях и справочниках.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (тувинском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

составлять план текста и использовать его для пересказа;
устанавливать причинно-следственные связи в тексте;
воспроизводить текст с использованием ключевых слов;
обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать высказывание фрагментами или отдельными строчками из произведения;

работать в малых группах, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения других обучающихся;

читать наизусть 9–10 стихотворений разных авторов;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления);

находить в тексте языковые средства художественной выразительности (метафора, гипербола);

использовать изученные языковые средства выразительности при характеристике героев (персонажей);

находить в тексте художественные приёмы;

выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их;

инсценировать в ходе групповой работы отдельные произведения с помощью мимики, жестов, интонации;

создавать собственные небольшие сочинения на заданную тему и делиться своими впечатлениями;

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

самостоятельно и целенаправленно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру и исходя из собственных предпочтений;

писать аннотацию и отзыв о прочитанной книге;

самостоятельно пользоваться алфавитными и тематическими каталогами, словарями и справочной литературой, использовать информацию для практической работы;

составлять простой и сложный план текста;

характеризовать героя (портрет, черты характера и поступки, речь) с приведением примеров из текста;

выделять незнакомые слова в тексте и искать в словаре их значения;

составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;

самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определённую тему).

Тематическое планирование 3 класс

№	ЭГЕ	шагы
1	Экии, литературлугномчулга!	1
2	Улустуңаасчогаалыныңбичехевирлери.-	4
3	Ооренипоорен	3
4	Чылдыңүелери. Тодуг-догаакүзүмейни.	3
5	Экикылганажыл – элөп-читпесалдар.-	3
6	Хоктүгужуралдар, солунболуушкуннар.-	2
7	Бойдустуңчажыттары.-	3
8	Чылдыңүелери. Аккырхарлыгкыжым.-	4
9	Бойдускахумагалыгболуулу!-	3
10	Авторлугтоолдар.-	6
11	Торээнчуртумкамгалакчылары.-	3
12	Улус аразындание кара чымчак.-	3
13	Чылдыңүелери. Хөглүгчазым.-	2
14	Улустуңаасчогаалы. Тоолдар.-	3
15	Бистиңбичииөңнүктеривис.-	4
16	Төөгүболгаштоолчургучугаалар -	3
17	Ойнаксанчыгоюннарым. -	3
18	Кижигболуручажындан.-	5
19	Өскечоннарныңаасчогаалы.-	2
20	Чонумчаагайёзу-чаңчылдары.-	3
21	Чылдыңүелери. Чарашчайым. -	5
	Всего:	68

Поурочное планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата (план)	Дата (факт)
1	Моорей «Угаанныглар, сагынгырлар». Е. Танова. Тыва чергейорээл.	1	05.09.2023	
2	Тывызыктар	1	07.09.2023	
3	Улегердомактар	1	12.09.2023	
4	Оюнүдээнчугаалар.Салаалар- биле ойнаароюннар:"Чыдыгкодан", " Алагатай". Узун-тыныш.	1	14.09.2023	
5	Класстандашкаарномчулга	1	19.09.2023	
6	С.Сүрүң-оол. Аккырмаабилеийи.	1	21.09.2023	
7	Н.Носов. Бодалгабоданым	1	26.09.2023	
8	Е.Танова. Ийи 2	1	28.09.2023	
9	О. Саган-оол Куску аргага	1	03.10.2023	
10	Э Кечил-оол. Кайгамчыктыгкартошкам.Ч.Онд ар. Кыштыңтыныжы.	1	05.10.2023	
11	Класстандашкаарномчулга	1	10.10.2023	
12	Ю. Кюнзегеш. Шартылаабилекемыскаяк. Ажыл.	1	12.10.2023	
13	О. Сувакпит. Арзылаңбиле Пар. Салааларым.	1	17.10.2023	
14	Чугаасайзырадылгазы. Туннелкичээл. Чогаадыг «Мергежилдисонуургаар мен»	1	19.10.2023	
15	К-Э. КудажыМыйыт.	1	24.10.2023	
16	С.Сүрүң-оол. Ууттунмастоорук.	1	26.10.2023	
17	М.Пришвин. Алдыншынаа.С.Комбу. Чогумчулолуруглар?	1	07.11.2023	
18	С.Сүрүң-оол Хек.	1	09.11.2023	
19	Г.Скребицкий. Кушкаштарныңмедээзи.	1	14.11.2023	

20	Б.Ховенмей. Кыш.М.Кенин-Лопсан. Кыштыншүлүкчүзү.	1	16.11.2023	
21	А.Пушкин. Кыш.М.Кенин-Лопсан. Харжыгаш	1	21.11.2023	
22	Л.Толстой. Ак кодан.	1	23.11.2023	
23	Л.ЧадамбаСоок-Ирей.	1	28.11.2023	
24	М.Кенин-Лопсан. Оскүсөңгыр.	1	30.11.2023	
25	Ч.Кара-Күске. Хүрээлелди камгалаңар!	1	05.12.2023	
26	О. Сувакпит. Эмнепалган.	1	07.12.2023	
27	С.Пюрбю. Сагынгыркүске.	1	12.12.2023	
28	С.Маршак. Угаанныгкүскежик.	1	14.12.2023	
29	С.Пюрбю. Кажардиң.	1	19.12.2023	
30	С.Пюрбю. ОптугЧыккылаа.	1	21.12.2023	
31	Т.Кызыл-оол. Бодаган.	1	26.12.2023	
32	Т.Кызыл-оол. Багайчаңчыл.	1	28.12.2023	
33	Э.Кечил-оол «Шолалатканым»	1	09.01.2024	
34	А.Барто «Ийиалышкы»	1	11.01.2024	
35	Бистинпроективис «Бистиначаларывыс (акыларывыс) – Ада- чуртувустункамгалакчылары	1	16.01.2024	
36	Б.Ховенмей «Иемхолу»	1	18.01.2024	
37	С.Тока «Ававысчокта»	1	23.01.2024	
38	Э.Кечил-оол «Ава созундынनावаска»	1	25.01.2024	
39	О. Сагаан-оол «Онзауе»	1	30.01.2024	
40	Л.Чадамба «Часкытарылга»	1	01.02.2024	
41	Чыраакулун.Тываулустун толугу	1	06.02.2024	
42	Хам Бору биле Шинчээчи Бору. Тыва улустун толугу	1	08.02.2024	
43	Хараганбажындадук. Тыва улустун толугу	1	13.02.2024	
44	К.Ондар «Менитаныыр»	1	15.02.2024	
45	С.Комбу «Сайдаяк»	1	20.02.2024	
46	О.Саган-оол «Оолбилекушкаш»	1	22.02.2024	
47	О.Саган-оол «Эликоглу»	1	27.02.2024	
48	Тоогучугаа. Дузадилээнадыг	1	29.02.2024	
49	Тоолчургучугаа «АскырДагаачуге дан бажындаалгырарапарганыл?»	1	05.03.2024	
50	Тоолчургучугаа «Дээлдигенуну»	1	07.03.2024	

51	Ч.Кара-Куске «Чылгылаар мен»	1	12.03.2024	
52	Ч. Кара-Куске «Чунгу»	1	14.03.2024	
53	А.Шоюн «Таныжылга»	1	19.03.2024	
54	С.Сурун-оол «Шериг-оолдунолчазы»	1	21.03.2024	
55	Ч.Кара-Куске «Алышкылар»	1	02.04.2024	
56	И.Крылов «Чаанболгаш Моська»	1	04.04.2024	
57	Л.Толстой «Ошку биле Бору»	2	09.04.2024	
58			11.04.2024	
59	Кхмер тоол. Ыятчок крокодил	1	16.04.2024	
60	Кыргысулустунтоолу. Ийиэлчиген	1	18.04.2024	
61	К-Э.Кудажы «Тандыкежи»	1	23.04.2024	
62	М.Кенин-Лопсан «Мунгашталганбалыктар»	1	25.04.2024	
63	Е.Танова «Артыш»	1	30.04.2024	
64	Л.Чадамба «Каасуе»	1	02.05.2024	
65	С.Сурун-оол «Чодураа»	1	07.05.2024	
66	С.Сарыг-оол «Чайлагга»	1	14.05.2024	
67	Э.Кечил-оол «Солунчайым»	1	16.05.2024	
68	Бистинпроективис «Мээнынакчогаалчым»	1	21.05.2024	
	Всего часов	68		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.
ЧАЛ-КЕЖИГ ЧЕДИ-ХОЛЬСКОГО КОЖУУНА РЕСПУБЛИКИ ТЫВА,** Хунажык
Хулер Владиславович, Исполняющий обязанности директора

19.09.23 14:26 (MSK)

Сертификат B9635FEB7B55B80CAC1EEB838CD0E92